

Алтай



Алтай, наряду с Камчаткой, сегодня претендует на звание охотничьего Клондайка нашей страны. Ежегодно охота на марала, козулю, лося и медведя привлекает не только наших соотечественников, но и иностранных туристов. Что они хотят найти в этом древнем крае, полном тайн и легенд? Конечно же, великолепные трофеи и незабываемые впечатления. А кто-то — еще и возможности прикоснуться к тайнам и природным чудесам этого удивительного места. Алтай красив во все времена года. Летом, подобный безбрежному зеленому морю, осенью, когда холодное солнце играет в золоте лиственниц и берез, зимой, когда на землю ложится снег и непонятно, где заканчиваются горы и начинается небо. Но особенно прекрасен Алтай весной.

Тот, кому посчастливится попасть на охоту на марала в начале сезона «пантовки», обязательно добудет то, что останется с ним навсегда — память о бесконечной красоте и удивительных контрастах. Он почувствует теплый воздух долин и лед воды в ключах, упругий полынный ветер гор и смолистый воздух кедровников, величие вечности вершин и хрупкую нежность распускающихся цветов. За три — четыре часа неторопливого хода привычного к горным тропам коня, покачиваясь в седле с винтовкой за плечами, можно перенестись из лета в зиму — от цветущих в долинах жарков и пионов, мимо исполинов-лиственниц и разворачивающих крошечные листья берез, к глубоким снегам, увидеть, как из тонких ручейков талой воды рождаются бурные потоки рек. На вершинах гор, почти у самых облаков, откуда видно на многие десятки километров вокруг, кажется, сложно поверить, что уже сегодня вечером уснешь на зеленой траве и проснешься под пение птиц. Нежная зелень склонов, на которой по зорям выходят пастись маралы и козули. Изумрудный полумрак тайги, где едва заметишь мелькнущую тень чуткой кабарги, или улетающей низом птицы. Гладь Телецкого озера, в которой отражаются снежные вершины и крутые склоны, с которых страшно смотреть вниз, туда, где бежит бурный поток.

К сожалению, сегодня для многих наших соотечественников поездка на Алтай гораздо менее доступна, чем путешествие по Европе. А жаль, ведь это — истинная сокровищница природных богатств нашей страны!

Р. С. Автор благодарит Эрмена Суркашева за помощь в организации съемок.





Е. ЦЕЛЫХОВА

